



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης
Ephorate of Antiquities of Thessaloniki City

61ΔΜΤ



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΝΤΙΣΜΑΡΤΙΑ ΠΟΛΙΤΕΣΜΟΥ, ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ
& ΔΙΑΔΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΙΑΣ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΟΥΛΕΥΣΕΩΣ & ΤΡΙΤΕΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

61ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ



10. ΟΚΤ. 2026

POTONTA

20:30

ΟΙ

RAHVUSMEESKOOR

ΣΤΗ POTONTA



Eesti
Rahvusmeeskoor

EESTI RAHVUSMEESKOOR
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΙΚΚ ÜLEOJA

www.tssso.gr

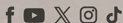
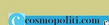
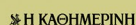


photo: JAAN KRIVEL

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ





EESTI RAHVUSMEESKOOR

Έχοντας τιμηθεί με το βραβείο Grammy (2004), η **Εθνική Ανδρική Χορωδία της Εσθονίας** έχει καταφέρει να γίνει μια από τις πλέον ξεχωριστές μουσικές κολεκτίβες στον κόσμο. Αποτελούμενη από 46 επαγγελματίες τραγουδιστές, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Mikk Üleoja, το Ρεπερτόριο της ENMC εκτείνεται από την αναγεννησιακή μουσική έως τις διασκευές και τις πρεμιέρες έργων που έχουν ανατεθεί σε ζώντες συνθέτες. Το 2026, η χορωδία θα παρουσιάσει πρεμιέρες σε 3 νέες διασκευές για ανδρική χορωδία έργων του Arvo Pärt, μεταξύ άλλων. Η Εθνική Ανδρική Χορωδία της Εσθονίας έχει ηχογραφήσει για αρκετές φημισμένες δισκογραφικές εταιρείες όπως οι Toccata Classics, Ondine κ.α.. Εκτός από τις συναυλίες a cappella και άλλες μουσικές συνεργασίες, η ENMC προσκαλείται τακτικά από κορυφαίες ευρωπαϊκές ορχήστρες και μαέστρους για να ερμηνεύσει μεγάλα ορατόρια.

MIKK ÜLEOJA

Ο **Mikk Üleoja** αποφοίτησε από την Εσθονική Ακαδημία Μουσικής το 1997 ως διευθυντής χορωδίας (τάξη του καθηγητή Ants Üleoja) και ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό του στη μουσική στο ίδιο μέρος το 2004 (υπό την επίβλεψη του καθηγητή Toomas Siitan). Έχει τραγουδήσει στην Παγκόσμια Χορωδία Νέων (1989–1992), στην Εθνική Ανδρική Χορωδία της Εσθονίας (1994–1996), στην Εσθονική Φιλαρμονική Χορωδία Δωματίου (1996–2000) και στο Γρηγοριανό σύνολο Vox Clamantis (1998–2011). Ο Mikk Üleoja ήταν διευθυντής της Χορωδίας Αγοριών του Αγίου Μιχαήλ, επικεφαλής διευθυντής της χορωδίας δωματίου Mattone και της Χορωδίας Συναυλιών της Εκκλησίας Kaarli και δίδαξε διεύθυνση ορχήστρας στην Ακαδημία Πολιτισμού Viljandi του Πανεπιστημίου του Tartu. Από το 1998 έως το 2011, εργάστηκε ως διευθυντής χορωδίας της Εσθονικής Φιλαρμονικής Χορωδίας Δωματίου. Από την σεζόν 2011/2012, ο Mikk Üleoja είναι ο Αρχιμαέστρος και Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Εθνικής Ανδρικής Χορωδίας της Εσθονίας. Εννέα δίσκοι έχουν κυκλοφορήσει με τον μαέστρο Mikk Üleoja, εκ των οποίων οι έξι ηχογραφήθηκαν μαζί με την Εθνική Ανδρική Χορωδία της Εσθονίας, οι οποίοι είναι οι 'In paradisum' με μουσική της Galina Grigorjeva (2014), 'Galina Grigorjeva muusikat meeskoorile' (2023), 'Te lucis ante terminum' με έργα του Henrik Ødegaard (2016), 'REGIRAM' (2019), 'Baltic Contrasts' (2023) και 'Singing Into Space' (2025).

Ο Mikk Üleoja ονομάστηκε Μαέστρος της Χρονιάς το 2014. Το 2015, αυτός και η Εθνική Ανδρική Χορωδία της Εσθονίας έλαβαν εθνικό βραβείο πολιτισμού για εξαιρετικό έργο που άγγιξε το κοινό.

EESTI RAHVUSMEESKOOR

Honoured with the Grammy Award (2004), the **Estonian National Male Choir** has made its way to one of the most unique musical collectives in the world. Constituting of 46 professional singers under the artistic direction of Mikk Üleoja, the ENMC's Compass reaches from Renaissance music to arrangements and premieres of commissioned works of living composers. In 2026, the choir premieres 3 new male choir arrangements by Arvo Pärt, among others. The Estonian National Male Choir has recorded for several renowned labels such as Toccata Classics, Ondine etc. In addition to a cappella concerts and other musical collaborations, the ENMC is regularly invited by European leading orchestras and conductors to perform large-scale oratorial works.

MIKK ÜLEOJA

Mikk Üleoja graduated from the Estonian Academy of Music in 1997 as a choir conductor (class of Prof. Ants Üleoja) and completed his Master's Degree in music at the same place in 2004 (supervised by Prof. Toomas Siitan). He has sung in the World Youth Choir (1989–1992), Estonian National Male Choir (1994–1996), Estonian Philharmonic Chamber Choir (1996–2000), and in the Gregorian ensemble Vox Clamantis (1998–2011). Mikk Üleoja has been the conductor of the St. Michael's Boys' Choir, the chief conductor of the chamber choir Mattone and Kaarli Church Concert Choir, and taught conducting at the Viljandi Culture Academy of the University of Tartu.

From 1998 to 2011, he worked as choirmaster of the Estonian Philharmonic Chamber Choir. Since the 2011/2012 season, Mikk Üleoja has been the Chief Conductor and Artistic Director of the Estonian National Male Choir.

Nine records have been released with the conductor Mikk Üleoja, of which six were recorded together with the Estonian National Male Choir, these being In paradisum featuring the music of Galina Grigorjeva (2014), Galina Grigorjeva muusikat meeskoorile (2023), Te lucis ante terminum with the works of Henrik Ødegaard (2016), REGIRAM (2019), Baltic Contrasts (2023) and Singing Into Space (2025).

Mikk Üleoja was named the Conductor of the Year in 2014. In 2015, he and the Estonian National Male Choir received a national culture award for outstanding work reaching the public.



10. OKT. 2026 **POTONTA**
20:30

ΟΙ ΕΕΣΤΙ
RAHVUSMEESKOOR
ΣΤΗ ΡΟΤΟΝΤΑ

61ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ

EESTI RAHVUSMEESKOOR

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ **MIKK ÜLEOJA**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΙΡΙΛΙΟΥΣ ΚΡΕΚ (1889-1962):
Ψαλμός 137 5'

ΤΖΙΟΒΑΝΙ ΓΚΑΜΠΡΙΕΛΙ (1557-1612):
Λιτανείες της Υπεραγίας Θεοτόκου 12'

ΑΡΒΟ ΠΕΡΤ (1935):
«...which was the son of...»
(νέα μεταγραφή για ανδρική χορωδία, 2025) 7'

ΓΙΟΥΣΤΕ ΓΙΑΝΟΥΛΙΤΕ (1942):
Now I'm Nowhere
(ανάθεση από την ENMC το 2019) 13'

*Το έργο βραβεύτηκε για το καλύτερο
φωνητικό/χορωδιακό έργο του 2019
στον διαγωνισμό που διοργάνωσε
η Ένωση Λιθουανών Μουσουργών.*

ΑΡΒΟ ΠΕΡΤ (1935):
«Δύο Προσκυνητές»
(νέα μεταγραφή για ανδρική χορωδία, 2025) 5'

ΤΖΙΟΒΑΝΙ ΜΠΟΝΑΤΟ (1975):
Βαθιά Ειρήνη
(ανάθεση από την ENMC το 2018) 7'

ΑΡΒΟ ΠΕΡΤ (1935):
Η Κραυγή του Ελαφιού
(νέα μεταγραφή για ανδρική χορωδία, 2025) 4'

ΑΡΒΟ ΠΕΡΤ (1935):
«Δώσε ειρήνη, Κύριε, στις μέρες μας» 5'

Παραγωγή Κ.Ο.Θ.
Σε συνεργασία με την ΕΦΑΠΟΘ
στο πλαίσιο του 61ου Φεστιβάλ Δημητρίων

10. OCT. 2026 **ROTUNDA**
20:30

THE EESTI
RAHVUSMEESKOOR
IN ROTUNDA

61st DEMETRIA FESTIVAL

EESTI RAHVUSMEESKOOR

CONDUCTOR **MIKK ÜLEOJA**

PROGRAMME

CYRILLUS KREEK (1889-1962):
Psalm 137 5'

GIOVANNI GABRIELI (1557-1612):
Litaniae Beatae Mariae Virginis 12'

ARVO PÄRT (1935):
“...which was the son of...”
(new arrangement for male choir, 2025) 7'

JUSTE JANULYTE (1942):
“Now I'm Nowhere”
(commissioned by the ENMC in 2019) 13'

*The piece was awarded the prize for t
he best vocal/choral piece of 2019 at
the competition held by the Lithuanian
Composers Union.*

ARVO PÄRT (1935):
“Zwei Beter”
(new arrangement for male choir, 2025) 5'

GIOVANNI BONATO (1975):
“Sügav rahu”
(commissioned by the ENMC in 2018) 7'

ARVO PÄRT (1935):
“The Deer's Cry”
(new arrangement for male choir, 2025) 4'

ARVO PÄRT (1935):
“Da pacem Domine” 5'

TSSO Production
in cooperation with the Ephorate
of Antiquities of Thessaloniki City
for 61st Demetria Festival